

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 36 города Кузнецка  
(МБДОУ ЦРР - ДС № 36 г. Кузнецка)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МБДОУ ЦРР - ДС № 36 г. Кузнецка

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2022 г № 200-ОД.

Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые ладошки»  
для детей от 3 до 4 лет**

**Срок реализации 1 год**

**г. Кузнецк  
2022 г.**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Методическое обеспечение программы.....	9
5. Список используемой литературы.....	19

Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят  
рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне....  
Э.Успенский

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно - эстетической направленности «Веселые ладошки» (далее Программа) для детей от 3 до 4 лет определяет содержание и организацию образовательной деятельности по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования.

Современное общество в эпоху научно-технического прогресса требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Наша жизнь становится все разнообразнее и сложнее. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, от человека требуются нешаблонные, привычные действия, а подвижность, гибкость мышления, быстрая адаптация к новым условиям, творческий подход к решению больших и малых проблем.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа разработана с учетом анатомо-физиологических и психофизических особенностей детей дошкольного возраста и рассчитана на детей от 3 до 4 лет.

**Цель программы:** развитие художественных способностей детей, умение экспериментировать, используя изобразительный материал; приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и создающей личности.

### Задачи программы:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Способствовать развитию художественно –творческих способностей детей.
- Развивать внимание, память, творческое воображение и фантазию, мелкую моторику рук.
- Поощрять у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость, терпение, желание добиваться успеха собственным трудом.

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 36 часов. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ (с детьми 3-4 лет – 15 минут).

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

## Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования (пластилинография, рисование пальцами, ладонью, зубной пастой, сухой кистью, ватными палочками, поролоном, оттиск печатками (штампами), с использованием салфеток, листьев деревьев);
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы;

К концу учебного года дети будут уметь:

- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- поэтапно планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- дорабатывать рисунок дополнительными элементами.

У детей будет сформированы определенные способности: чувство цвета; зрительная оценка формы, размера, местоположения частей; развиты специальные умения и навыки: композиционные умения, координация глаза и руки, владение кистью руки.

Определение результативности освоения программы происходит через систему контроля знаний в процессе педагогического наблюдения и активной беседы с детьми, и по художественным работам детей.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы происходит через выставки детских работ.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий	Теоретическая часть (мин)	Практическая часть (мин)	Общее количество (мин)
1.	Рисование пальчиками	3	5	40	45
2.	Рисование ладошкой	3	10	35	45
3.	Тычок жесткой полусухой кистью	3	10	35	45
4.	Рисование ватными палочками	3	5	40	45
5.	Рисование свечой	2	10	20	30
6.	Оттиск поролоном, пробкой, печаткой из картофеля	5	15	60	75
7.	Скатывание бумаги и салфеток	5	15	65	80
8.	Обрывание бумаги	4	15	45	60
9.	Аппликация из ваты и ватных дисков	3	15	30	45
10.	Лепка из соленого теста	3	15	30	45
11.	Контрольно - диагностическое	2	5	25	30
	Итого:	36	120 (мин)	425 (мин)	545 (мин)

## Содержание программы

Занятия с детьми проводятся в группе. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд).

Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено, который располагается на одном из рабочих столов взрослого. Второй стол педагога, как и доска или мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения.

Дети рассаживаются за столы свободно.

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.

2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.

3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту ребёнка, желающего показать знакомый приём.

4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.

5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги, показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою руку.

6. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Занятия изобразительной деятельностью проводятся в форме игр, цель которых – научить детей создавать изображения окружающей действительности; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

*Форма проведения занятий* - совместная образовательная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

*Методы организации образовательной деятельности*

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные (наблюдения реальных объектов и предметов окружающей действительности, рассматривание картинок и иллюстраций, показ способов изображения);

-практические (упражнение, экспериментирование);

-игровые (дидактические игры).

*Используемые методы*

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребёнка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

*План изучения отдельных тем:*

- а) объяснение педагогом задачи данной темы;
- б) объяснение материала;
- в) проведение собеседования с целью проверки усвоения материала;
- г) проведение практических занятий на данную тему.

*Условия для реализации программы*

#### 1. Оборудование, материалы.

Для занятий необходимы: помещение со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы:

- Бумага различного формата и цвета.
- Картон.
- Акварельные краски.
- Гуашь.
- Простые карандаши.
- Клеенки.
- Баночки для воды.
- Кисти щетинистые разного размера.
- Кисти разного размера.
- Салфетки бумажные.
- Салфетки из ткани.
- Мелки восковые.
- Свеча парафиновая.
- Тушь черного и синего цвета.
- Ватные палочки.
- Соленое тесто.
- Поролоновые тампоны.
- Печатки из картофеля.
- Трафареты.
- Детский стол – по количеству воспитанников;
- Детский стул – по количеству воспитанников;
- Мольберт – 1 штука;
- Демонстрационная доска – 1 штука;

#### 2. Кадры.

Для реализации данной программы педагог должен иметь среднее профессиональное или иметь высшее образование, курсы повышения квалификации.

## Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы представлено календарно-тематическим планом.

Тема	Программное содержание	Материал и оборудование	Методические приемы
<b>1.«Весёлые мухоморы» - рисование ватными палочками.</b>	Совершенствовать умение рисовать ватными палочками. Закреплять умение равномерно наносить точки, чувство цвета и ритма. Расширить представления о ядовитых грибах.	Тонированная бумага с нарисованными силуэтами мухоморов, белая и красная гуашь, ватные палочки.	Загадывание загадки о мухоморе. Предложить нарисовать мухоморы. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков. Рассказать, что мухомор – ядовитый гриб.
<b>2. «Грибная полянка» – оттиск печатками из картофеля.</b>	Развивать умение изображать грибы в технике печатания. Вызвать желание дополнить композицию графическими элементами (трава, листочки на траве). Воспитывать любознательность, любовь к природе.	Тонированная бумага, печатки из картофеля в виде грибочков, коричневая гуашь, восковые мелки. Альбом «Грибы».	Рассматривание альбома «Грибы», беседа «Какие мы знаем грибы». Предложить нарисовать грибную полянку. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.
<b>3. «У меня живет котенок» - тычок полусухой жесткой кистью.</b>	Совершенствовать умение наносить на контур изображение тычком жесткой полусухой кисти, изображать выразительность облика животного. Воспитывать аккуратность.	Бумага разного формата с нарисованными силуэтами котят, гуашь серого, оранжевого, коричневого цвета, жесткие кисти, банки с водой.	Беседа «У кого живет котенок». Предложить нарисовать своего котенка. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков. Чтение рассказа В. Сутеева «Три котенка».
<b>4. «Осеннее дерево» – рисование ладошками (коллективная работа).</b>	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки – листочки дерева. Развивать чувство ритма и цвета. Прививать желание делать поделку сообща.	½ листа ватмана с нарисованным стволом дерева, гуашь желтого, оранжевого, красного цвета.	Чтение стихотворения «Осень наступила...» Предложить нарисовать осеннее дерево. Выполнение работы детьми. Полубоваться красотой получившейся работы



<p><b>5. «Во поле береза стояла» – обрывание бумаги.</b></p>	<p>Закрепить умения детей разрывать бумагу на мелкие кусочки и наклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции.</p>	<p>Бумага голубого цвета с наклеенным березовым стволом и контуром кроны, цветная бумага желтого и оранжевого цвета, клейстер, клеенки, кисти, салфетки.</p>	<p>Слушание в грамзаписи русской народной песни «Во поле береза стояла...» Предложить выполнить обрывную аппликацию березки. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>
<p><b>6. «Белочка с орешком» – тычок жесткой полусухой кистью.</b></p>	<p>Совершенствовать умение наносить на контур изображение тычком жесткой полусухой кисти. Развивать умение передавать выразительность облика животного. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Бумага разного формата с нарисованными силуэтами белочки, гуашь оранжевого цвета, жесткие кисти, банки с водой.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>7. «Цыплёнок» - скатывание салфеток, бумаги (коллективная работа).</b></p>	<p>Закреплять умение сминать бумагу (салфетки) в комочек и приклеивать на изображение. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Прививать желание делать поделку сообща.</p>	<p>Силуэт цыплёнка, цветная двусторонняя бумага, клейстер, кисти, клеенки, салфетки.</p>	<p>Постановка проблемы: Украшение цыплёнка. Выполнение работы детьми. Выставка работ. П/и «Наседка и цыплята».</p>
<p><b>8. «Встреча с колобком» - обрывание бумаги (коллективная работа).</b></p>	<p>Упражнять в обрывании бумаги на мелкие кусочки. Развивать эстетические чувства передачей сказочного образа в аппликационной технике. Прививать желание делать поделку сообща.</p>	<p>Лист ватмана с нарисованным кругом, клей, желтая двухсторонняя бумага.</p>	<p>Рассказывание сказки «Колобок», показ способа обрывания бумаги и ее наклеивания на основу, выполнение работы детьми, инсценировка сказки.</p>

<p><b>9. «Колючий ежик» - тычок полусухой жесткой кистью.</b></p>	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Упражнять в нанесении рисунка на всю поверхность бумаги. Прививать аккуратность в работе с гуашью.</p>	<p>Готовые силуэты ежиков, гуашь серого цвета, жесткие кисти, игрушка ежик.</p>	<p>Загадывание загадки, рассматривание игрушки, показ и объяснение приемов работы, выполнение работы детьми, выставка рисунков.</p>
<p><b>10. «Угощение для мамы» - лепка из соленого теста.</b></p>	<p>Познакомить с приемами лепки из соленого теста: раскатывание круговыми движениями рук, сплющивание. Упражнять в вырезывании готовых изделий формочками. Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.</p>	<p>Соленое тесто, доски для лепки, формочки, салфетки</p>	<p>Беседа о Дне матери, о том, чем можно угостить маму. Показ приемов работы, самостоятельное выполнение работы детьми.</p>
<p><b>11. Контрольно – диагностическое «Мы рисуем, как хотим. Веточка рябины» - разные изобразительные техники.</b></p>	<p>Выявить умение детей использовать знакомые техники рисования (рисование пальчиками, ватной палочкой, лепка из соленого теста). Развивать умение создавать выразительный образ ягод рябины на ветке. Воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>Листы бумаги с нарисованной веточкой, гуашь оранжевого цвета, ватные палочки, соленое тесто оранжевого цвета.</p>	<p>Рассматривание ветки рябины, Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>12. «Снежная тучка» - аппликация из ваты.</b></p>	<p>Упражнять в отрывании ваты небольшими кусочками. Показать приемы наклеивания ваты на контур. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.</p>	<p>Бумага голубого фона, вата, ватные палочки, белая гуашь, клей ПВА. Образец.</p>	<p>Загадывание загадки о тучке, рассматривание образца, показ приемов работы, выполнение работы детьми, выставка работ.</p>
<p><b>13. «Снежинки»- рисование свечой + акварель.</b></p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закреплять умение закрашивать лист бумаги акварелью. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Листы бумаги, свечи, акварель синего цвета</p>	<p>Чтение стихотворения о снежинке, рассматривание бумажных снежинок. Показ приемов рисования свечой, выполнение работы детьми, выставка рисунков.</p>

<p><b>14. «Маленькой елочке холодно зимой» - тампонирование поролоном, рисование ватными палочками.</b></p>	<p>Познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом – поролоновой губкой и способом рисования ею сугробов (тампонирование). Формировать умение дополнять изображение деталями, упражнять в рисовании снежинок ватными палочками.</p>	<p>Листы бумаги синего фона с наклеенными елочками, кусочки поролона, ватные палочки, белая гуашь.</p>	<p>Слушание песенки «Маленькой елочке холодно зимой». Показ приемов получения отпечатка кусочком поролона и ватной палочкой. Выполнение работы детьми, выставка рисунков.</p>
<p><b>15. «Веселый снеговик» - аппликация из ватных дисков.</b></p>	<p>Познакомить с техникой выполнения аппликации из ватных дисков. Способствовать дополнению аппликации рисованием.</p>	<p>Листы синего и голубого фона, клей - карандаш, по 2 ватных диска, белая гуашь, кисточки.</p>	<p>Рассматривание игрушки снеговик. Показ приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>
<p><b>16. «Снегирь» - рисование пальчиками.</b></p>	<p>Упражнять в рисовании пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Вырезанные силуэты снегирей, гуашь черного и красного цвета, влажные салфетки. Картинка «снегирь».</p>	<p>Рассматривание картинки «снегирь». Выполнение работы детьми. Выставка работ. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Снегири».</p>
<p><b>17. «Самолет построим сами...»- лепка из соленого теста.</b></p>	<p>Продолжать обучать детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать глазомер, умение синхронизировать работу обеих рук</p>	<p>Игрушка самолет. Соленое тесто, доски для лепки.</p>	<p>. Рассматривание игрушки самолет, отметить строение, величину частей. Показ и объяснение приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка работ. Чтение детьми стихотворения А. Барто «Самолет».</p>
<p><b>18. «Мой веселый, звонкий мяч» - обрывание бумаги.</b></p>	<p>Формировать умение изображать двухцветный предмет. Закрепить умения детей разрывать бумагу на мелкие кусочки и наклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции.</p>	<p>Заготовки круглой формы, разделенные пополам полосой (мяч), цветная бумага, клейстер, клеенки, кисти, салфетки.</p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч». Предложить изготовить новый мяч. Напоминание приемов работы ребенком. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>

<p><b>19. «Кораблик для папы» - скатывание бумаги (салфеток).</b></p>	<p>Продолжать формировать умение сминать бумагу (салфетки) в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать желание изготовить своими руками подарок для папы.</p>	<p>Полоски бумаги разного цвета, картонные силуэты корабликов, клей. Образец</p>	<p>Рассматривание образца, предложить изготовить подарок для папы. Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>
<p><b>20. «Паровозик Тишка» - рисование пальчиками.</b></p>	<p>Упражнять в рисовании пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции, умение равномерно наносить рисунок, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Вырезанные силуэты паровозиков, гуашь разного цвета, влажные салфетки.</p>	<p>Просмотр фрагмента мультфильма «Паровозик Тишка». Предложить раскрасить паровозики. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>21. «Цветы для бабушки» - рисование ладошками.</b></p>	<p>Познакомить с техникой печатания ладошками. Формировать умение использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>Бумага разных тонов, гуашь, кусочки поролона, кисти для рисования, фломастеры, салфетки.</p>	<p>Беседа о бабушке. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной «Подарок бабушке». Показ и объяснение приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков. Словесная игра «Какая бабушка моя?»</p>
<p><b>22. «Ветка мимозы для мамы» - скатывание салфеток.</b></p>	<p>Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Закреплять умение наклеивать комочки. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание изготовить своими руками подарок для мамы.</p>	<p>Основа с наклеенной веточкой, желтые салфетки, клей ПВА, кисти, клеенки. Ветка мимозы.</p>	<p>Рассматривание ветки мимозы. Показ приема скатывания салфетки в комочек ребенком. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>
<p><b>23. «Весеннее солнышко» - обрывание бумаги (коллективная работа).</b></p>	<p>Закрепить умения детей разрывать бумагу на мелкие кусочки и наклеивать их на основу. Закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый). Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Прививать желание делать поделку сообща. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Основа из бумаги «Солнышко с лучами». Цветная бумага желтого, оранжевого, красного цвета, клей, кисти, клеенки, салфетки.</p>	<p>Чтение потешки «Солнышко – ведрышко». Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми.</p>

<p><b>24. «Высоко летит ракета» - рисование свечой.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закреплять умение закрашивать лист бумаги акварелью. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Бумага, свечи, акварельные краски, кисти, банки с водой.</p>	<p>Чтение стихотворения Н. Сергиянской «Про поделку ракету». Напоминание и показ способов получения изображения. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>25. «Пасхальное яичко» - рисование ватными палочками.</b></p>	<p>Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать фантазию, чувство цвета и композиции.</p>	<p>Вырезанные из бумаги контуры яиц, ватные палочки, гуашь разного цвета.</p>	<p>Рассказ воспитателя о традиции обмениваться яичками в праздник Пасхи. Предложить украсить Пасхальные яички. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>26. «Напечем мы с бабушкой...» - лепка из соленого теста.</b></p>	<p>Закреплять приемы лепки из соленого теста мучных изделий (печенье, пирожки, булочки). Развивать творчество детей.</p>	<p>Соленое тесто, дощечки, колпачки от фломастера, салфетки.</p>	<p>Пение песенки «Я пеку, пеку, пеку...». Предложить слепить угощение для кукол. Напоминание способов и приемов лепки. Выполнение работы детьми. Игра «Угостим кукол».</p>
<p><b>27. «Вишневый компот» - оттиск пробкой.</b></p>	<p>Закрепить умение заполнять отпечатками простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Силуэты банок разной формы, пробки, гуашь красная.</p>	<p>Беседа о том, из чего можно сварить компот? Предложить помочь маме «сварить» вишневый компот и «разлить» его по банкам. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>28. «Весеннее дерево» - рисование ватными палочками.</b></p>	<p>Упражнять в рисовании листьев на дереве ватными палочками. Закреплять умение равномерно наносить точки, развивать фантазию, чувство цвета и композиции.</p>	<p>Бумага с нарисованным деревом без листьев, ватные палочки, гуашь зеленого цвета (двух оттенков).</p>	<p>Проблема: подул сильный ветер и сорвал все молодые листочки с нарисованных деревьев. Рисование детьми листочков ватными палочками. Выставка работ.</p>

<p><b>29. «Вот какой у нас салют» - оттиск пробкой, тампонирование (коллективная работа).</b></p>	<p>Упражнять в рисовании огней салюта нетрадиционными приемами (тампонирование, оттиск пробкой). Развивать чувство цвета.</p>	<p>Иллюстрация «Салют над городом». Лист ватмана с незаконченным рисунком «Праздничный город», гуашь, пробки, поролоновые тампоны.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации. Предложить нарисовать салют над городом. Напоминание способов получения изображения. Выполнение работы детьми.</p>
<p><b>30. «Сиреневый букет» - скатывание салфеток.</b></p>	<p>Упражнять в скатывание шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.</p>	<p>Лист с наклеенной веткой сирени, салфетки сиреневые, клей. Букет сирени в вазе.</p>	<p>Рассматривание веточек сирени в вазе. Насладиться ароматом сирени. Предложить изготовить веточку сирени из салфеток. Показ приемов скатывания бумаги ребенком. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>
<p><b>31. Контрольно – диагностическое «Мы рисуем, как хотим. Одуванчики» - разные изобразительные техники.</b></p>	<p>Выявить умение детей использовать знакомые техники рисования. Развивать умение создавать выразительный образ одуванчиков. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Бумага разного формата, гуашь желтого и зеленого цвета, кисти, ватные палочки, пробки, кусочки поролона; желтые салфетки, кисти, клей.</p>	<p>Чтение стихотворения «Носит одуванчик...». Предложить изобразить одуванчики, используя разные техники. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>32. «Шарики воздушные, ветерку послушные» - аппликация из ватных дисков.</b></p>	<p>Упражнять в технике выполнения аппликации из ватных дисков. Поощрять желание дополнить аппликацию рисованием.</p>	<p>Картон разного формата, ватные диски, клей ПВА; гуашь разного цвета, кисти, баночки с водой. Образец.</p>	<p>Чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары». Рассматривание образца. Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка работ.</p>

<p><b>33. «Солнышко лучистое» - рисование ладошкой.</b></p>	<p>Упражнять в технике печатания ладошками, развивать умение наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики. Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>Бумага, гуашь желтая, влажные салфетки, фломастеры.</p>	<p>Чтение потешки «Солнышко – ведрышко». Напоминание приемов работы. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>34. «Радуга – дуга» - скатывание бумаги (коллективная работа).</b></p>	<p>Закреплять умение сминать бумагу (салфетки) в комочек и приклеивать на изображение. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции. Прививать желание делать поделку сообща. Закрепить знания цветов радуги.</p>	<p>Бумага формата А3, цветная двусторонняя бумага, клейстер, кисти, клеенки, салфетки. Иллюстрация «радуга».</p>	<p>Беседа: Что такое радуга? Когда она появляется? Рассматривание иллюстрации «радуга». Предложить изготовить радугу из бумаги. Выполнение работы детьми. Чтение потешки «Радуга – дуга».</p>
<p><b>35. «Бабочка – красавица» - оттиск пробкой рисование ватными палочками.</b></p>	<p>Закреплять умение рисовать ватными палочками и делать оттиск пробкой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Силуэт бабочки, ватные палочки, пробки, гуашь разного цвета. Фотографии бабочек.</p>	<p>Постановка проблемы: дождь смыл рисунок на крыльях бабочки. Рассматривание фотографий бабочек, отметить их красоту. Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>
<p><b>36. «Божья коровка на лужайке» - рисование пальчиками.</b></p>	<p>Закреплять умение рисовать пальчиком по контуру. Развивать умение равномерно наносить рисунок, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги с контурным изображением божьей коровки, красная, черная и зеленая гуашь.</p>	<p>Чтение стихотворения Калины Малины «Послушай, божья коровка». Выполнение работы детьми. Выставка рисунков.</p>



## Энциклопедический материал по нетрадиционным техникам рисования

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

**Рисование пальчиками.** Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Тычок жесткой полусухой кистью.** Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование ватными палочками.** Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять ватную палочку и окунуть в густую краску.

**Свеча + акварель.** Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

**Оттиск поролоном, пробкой, печатками из картофеля.** Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока.

**Скатывание бумаги.** Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**Обрывание бумаги.** Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

**Аппликация из ватных дисков.** Один из оригинальных видов творчества для детей – это аппликации из ватных дисков. Ватные диски – прекрасный материал для детского творчества. Ведь их можно использовать и целиком, и делить на части, рвать их, вырезать нужные



фигуры, разукрашивать красками. Создание аппликаций из ватных дисков положительно сказывается на развитии воображения и фантазии, логического мышления и мелкой моторики.

**Лепка из соленого теста.** Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

## Список используемой литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.
5. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Годовой календарный учебный график по реализации дополнительной образовательной программы.

### Для педагогов и заинтересованных родителей:

1. Давыдова Г.Н.– «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
2. Доронова Т.Н.– «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992г.
3. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
4. «Коллективное творчество дошкольников» - конспекты занятий. / Под ред. Грибовской А.А. – М: ТЦ «Сфера» 2005.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.
6. Лыкова И.А.– «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа». -М.: КАРАПУЗ\_ДИДАКТИКА: Творческий центр «Сфера», 2007г.
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: Сфера, 2005.
8. Соломенникова О.А. «Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5 – 7 лет» - Москва 2001.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2006.
10. Швайко Г.С.– «Занятия по ИЗО в детском саду.» 2008г.